

Pitch me!

Programa de Desenvolvimento de Escrita para Cinema e Audiovisual

Regulamento de candidatura à sessão de *Pitching* #1

1. Objectivos

1.1 - O Pitch Me - Programa de Desenvolvimento de Escrita para Cinema e Audiovisual, uma iniciativa da Academia Portuguesa de Cinema, surge no contexto do evento “**A Quatro Mãos 2019 – Encontros de Escrita para Cinema e Audiovisual**”.

1.2 - É dirigido a autores, guionistas e aspirantes com projectos de guião em fase inicial, interessados em integrar um programa de desenvolvimento e apoio à escrita para Cinema e Audiovisual.

1.3 - Tem como objectivo incentivar o desenvolvimento e formação de profissionais ligados à escrita para Cinema e Audiovisual em Portugal, oferecendo uma estratégia de acompanhamento de escrita personalizada de acordo com as especificidades de cada projecto seleccionado.

2. Elegibilidade

2.1 - São elegíveis autores maiores de 18 anos, de nacionalidade Portuguesa ou com residência oficial em Portugal.

2.2 - São elegíveis projectos cujo objectivo seja a criação de um guião cinematográfico/ audiovisual, de ficção ou documentário, em formato de longa-metragem, curta-metragem ou série.

2.3 - Adaptações literárias ou de outras obras pré-existentes deverão ser acompanhadas por declaração/contrato de cedência de direitos, cabendo ao autor candidato a inteira responsabilidade pela autenticidade dos documentos apresentados.

2.4 - Na eventualidade de surgir qualquer dúvida ou disputa relativamente à autoria do projecto apresentado, o candidato será desclassificado e a candidatura anulada.

2.5 - No caso de existir um contrato de cedência de direitos celebrado com entidade produtora, cabe ao autor do projecto obter uma declaração junto da mesma, autorizando a submissão da candidatura.

3. Candidatura

3.1 - A candidatura é realizada através do preenchimento do [formulário de candidatura](#).

3.2 - Deverá anexar ao formulário um documento único em formato .pdf com os seguintes elementos:

Sinopse

- Breve sinopse da história
- Limite máximo de 400 caracteres

Tratamento

- Descrição sumária da narrativa, poderá estar dividido por cenas.
- No caso de projectos de série, o tratamento deverá delinear a narrativa do conjunto total de episódios previstos.
- Não é recomendável enviar apenas um excerto/cena em formato final de guião.
- Limite máximo: 4 páginas (longa-metragem ou série); 2 páginas (curta-metragem).

Nota de intenções

- Carta de motivações do autor.
- Limite máximo de 1 página.

Biografia resumida do autor (e da entidade produtora, se aplicável)

- a. Percurso académico/ profissional.
- b. Outros dados relevantes.
- c. Limite máximo de 1 página.

Nota de expectativas

- a. Breve descrição do tipo de apoio ao desenvolvimento que o candidato considera mais interessante e necessário para o seu projecto (ver ponto 6.1)
- b. A equipa de coordenação do Programa terá em consideração as preferências indicadas, reservando-se o direito de decidir sobre o formato final do programa de desenvolvimento para cada projecto seleccionado.
- c. Limite máximo de 400 caracteres.

3.3 - O mesmo autor candidato poderá submeter no máximo 2 projectos, preenchendo duas candidaturas separadas, sendo que apenas um (o melhor classificado) poderá ser seleccionado para a sessão de *Pitching #1*.

4. Avaliação e resultados

4.1 - O preenchimento incorrecto de dados no formulário de candidatura ou a falta de algum dos elementos necessários constituem motivo de anulação da candidatura.

4.2 - O prazo limite de candidatura é 16 de Junho de 2019, às 23:59.

4.3 - À medida que forem sendo recebidas, uma comissão de profissionais nomeada pela Academia Portuguesa de Cinema avaliará todas as candidaturas, às quais será atribuída uma classificação.

4.4 - Serão seleccionados os 6 projectos com melhor classificação (2 de longa-metragem, 2 de curta-metragem, 2 de série), reservando-se a Academia Portuguesa de Cinema o direito de alterar o número de projectos por categoria, se o parecer da comissão de avaliação assim o recomendar.

4.5 - Os resultados serão comunicados no dia 21 de Junho de 2019.

4.6 - As decisões da comissão de avaliação são definitivas e sem lugar a recurso.

4.7 - Os candidatos seleccionados terão uma semana para preparar a sua apresentação na sessão de *Pitching #1*.

5. Pitching #1

5.1 - A sessão de *Pitching #1* terá lugar no dia 29 de Junho de 2019, na Fundação Portuguesa das Comunicações, enquadrada no *Preview* do evento “**A Quatro Mãos 2019 – Encontros de Escrita para Cinema e Audiovisual**”, em horário a anunciar.

5.2 - Os autores dos 6 projectos seleccionados deverão preparar um *pitch* do projecto, com a duração máxima de 5 minutos, que apresentarão perante um jurado e todos os interessados.

5.3 - Recomenda-se que as apresentações sejam acompanhadas de suporte visual (pdf, powerpoint, video, etc), para o qual os candidatos terão sistema de projecção ao seu dispor.

5.4 - Terminada a apresentação, o jurado poderá colocar questões ao autor do projecto, que terá a oportunidade de esclarecer quaisquer dúvidas.

5.5 - O jurado seleccionará um mínimo 3 projectos que integrarão o Programa de Desenvolvimento de Escrita para Cinema e Audiovisual.

6. O Programa

6.1 - Os projectos seleccionados receberão, ao longo de 5 meses, um acompanhamento personalizado para cada projecto, que poderá incluir: plano de mentoria / acompanhamento de escrita; sessões de *script doctoring* com profissionais da indústria; auxílio à participação em mercados internacionais; residência artística / retiro criativo; apoio à tradução; apoio financeiro; outras formas de apoio a designar.

6.2 - Os resultados obtidos após o plano de desenvolvimento aplicado a cada projecto serão apresentados em Novembro na sessão de *Pitching #2*.

7. Pitching #2

7.1 - A sessão de *Pitching #2* terá lugar no evento “A Quatro Mãos 2019 – Encontros de Escrita para Cinema e Audiovisual, a decorrer de 22 a 24 de Novembro, em Cascais.

7.2 - Os autores terão a oportunidade de apresentar os projectos de guião desenvolvidos perante um público de produtores, distribuidores e diversos profissionais da indústria cinematográfica e audiovisual, criando as condições para possíveis aquisições, parcerias, etc.

8. Esclarecimentos

8.1 - Quaisquer dúvidas sobre o processo de candidatura, elegibilidade dos candidatos ou outras questões relacionadas com o Programa, deverá enviar email para pitch@aquatromaos.pt ou telefonar para: 213470644.



ACADEMIA
PORTUGUESA
DE
CINEMA

PTMFWW